



COLÉGIO PEDRO II
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL
Alterado em 7 de maio de 2018
ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO ANO LETIVO DE 2018

DIVISÃO POR TRIMESTRE	
6º ANO	
PONTOS NODAIS	
<ul style="list-style-type: none">- Elementos da grafia musical.- Flauta doce: técnica básica e repertório.- Formação da música brasileira: Música Indígena, Europeia e Africana.- Danças brasileiras.- Hinos: Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.	
CONTEÚDOS	
1º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Saúde vocal e saúde auditiva. Obs.: é necessário que o aluno perceba desde o início a importância dos cuidados com a voz e com a audição.- Parâmetros do som: altura, duração, intensidade e timbre.- Elementos da escrita musical: Figuras de som e de silêncio (semínima e mínima); Compassos (binário, ternário e quaternário, tendo a semínima como unidade de tempo); Sinais de repetição (<i>Ritornello</i> e <i>Da Capo</i>); Notas musicais: Sol3 ao Ré4.- Noções de forma musical e textura aplicadas à apreciação musical e ao repertório trabalhado.- Flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Sol3 ao Ré4) e repertório.- Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.
2º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação e continuação dos elementos da escrita musical.- Elementos da escrita musical: Figuras de som e de silêncio (semibreve, mínima, semínima e colcheia); Notas: Mi3 ao Fá4; Sinais de intensidade: <i>p</i> e <i>f</i>.- Flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Mi3 ao Fá4, desde que confortável e de acordo com o desenvolvimento da turma) e repertório.- Formação da música brasileira: Música Europeia, Música Indígena e Música Africana.- Hino Nacional Brasileiro.
3º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação e continuação dos elementos da escrita musical.- Elementos da escrita musical: Notas Dó3 ao Fá4; Ponto de aumento; Ligadura; Figuras de som e de silêncio:- Flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Dó3 ao Fá4) e repertório.- Danças brasileiras.- Hinos: Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.
<p>*Obs.: os professores poderão avançar, caso percebam que seus alunos têm condições de ir além dos limites/conteúdos aqui estabelecidos.</p>	

DIVISÃO POR TRIMESTRE**7º ANO****PONTOS NODAIS**

- Elementos da grafia musical.
- Flauta doce: técnica básica e repertório.
- Instrumentos musicais: classificação.
- Vozes: classificação.
- Conjuntos vocais e instrumentais.
- História da música ocidental: Medieval, Renascença e Barroco.
- Hinos: Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.

CONTEÚDOS

1º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Parâmetros do som e elementos da escrita musical trabalhados no 6º ano.- Elementos da escrita musical: Notas suplementares (Dó3, Ré3, Sol4 e Lá4); Sinais de intensidade: <i>pp</i>; <i>mp</i>; <i>ff</i>; <i>mf</i>; <i>cresc.</i>; <i>decresc.</i>; Sinais de repetição: <i>ritornello com casa de 1ª e 2ª vez</i>; <i>Da Capo ao Fine</i>; <i>Al Segno</i>.- Técnicas da flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Dó3 ao Lá4, desde que confortável e de acordo com o desenvolvimento da turma) e repertório.- Técnica básica de instrumentos musicais disponíveis.- Vozes: classificação.- Conjuntos vocais.- Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.
2º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação dos elementos da escrita musical. Andamentos (lento; moderado; rápido); Sinais de agógica (sinais de alteração de andamento: <i>Rallentando e Accellerando</i>).- Técnicas da flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Dó3 ao Lá4) e repertório.- Técnica básica de instrumentos disponíveis.- Instrumentos musicais: classificação. Obs.: contextualizar os mesmos com a história da música.- Conjuntos instrumentais- Noções de forma musical aplicadas à apreciação musical e ao repertório trabalhado.- História da música ocidental: Medieval e Renascentista.- Hino Nacional Brasileiro.
3º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação dos elementos da escrita musical.- Técnicas da flauta doce: sopro, respiração, postura, digitação (Dó3 ao Lá4) e repertório.- Técnica básica de outros instrumentos disponíveis.- História da música ocidental: Barroco.- Hino da Independência do Brasil.

*Obs.: os professores poderão avançar, caso percebam que seus alunos têm condições de ir além dos limites/conteúdos aqui estabelecidos.

DIVISÃO POR TRIMESTRE**8º ANO****PONTOS NODAIS**

- Elementos da grafia musical: leitura, escrita e repertório.
- Flauta doce: técnica e repertório.
- História da música ocidental: Classicismo e Romantismo.
- História da música popular brasileira: Modinha, Lundu, Maxixe e Choro.
- Hinos: Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.

CONTEÚDOS

1º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Revisão dos elementos da escrita musical dos anos anteriores.- Elementos da escrita musical: Tom e Semitom; Alterações (sustenido, bemol e bequadro); Noções de intervalos.- História da música ocidental: Classicismo.- Técnicas da flauta doce e de outros instrumentos musicais disponíveis aplicadas ao repertório.- Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.
2º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação dos elementos da escrita musical do 1º trimestre.- História da música ocidental: Romantismo.- História da música popular brasileira: Lundu e Modinha.- Técnicas da flauta doce e de outros instrumentos musicais disponíveis aplicadas ao repertório.- Hino Nacional Brasileiro
3º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação dos elementos da escrita musical do 1º trimestre.- História da música popular brasileira: Maxixe e Choro.- Técnicas da flauta doce e de outros instrumentos musicais disponíveis aplicadas ao repertório.- Hino à Bandeira Nacional.

*Obs.: os professores poderão avançar, caso percebam que seus alunos têm condições de ir além dos limites/conteúdos aqui estabelecidos.

DIVISÃO POR TRIMESTRE**9º ANO****PONTOS NODAIS**

- Elementos da grafia musical.
- História da música popular brasileira: Carnaval, Marcha, Samba, Era do Rádio, Bossa Nova, Canção de Protesto, Jovem Guarda, Festivais, Tropicália, Rock Nacional e Novas Tendências.
- Hinos: Hino Nacional Brasileiro e Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.

CONTEÚDOS

1º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Revisão dos elementos da escrita musical dos anos anteriores.- Noções de escalas e Acordes- História da música popular brasileira: Marcha, Samba, Carnaval e Era do Rádio.- Técnicas básicas de canto e de instrumentos musicais diversos e disponíveis.- Prática de conjunto.- Hino dos Alunos do Colégio Pedro II.
2º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação dos elementos da escrita musical trabalhados no 1º trimestre.- Acordes e Cifras (cifragem musical).- História da música popular brasileira: Bossa Nova, Canção de Protesto, Jovem Guarda, Festivais e Tropicália.- Técnicas básicas de canto e de instrumentos musicais diversos e disponíveis.- Prática de conjunto.- Hino Nacional Brasileiro.
3º trim.	<ul style="list-style-type: none">- Fixação dos elementos da escrita musical trabalhados nos trimestres.- História da música popular brasileira: Rock Nacional e Novas tendências (gêneros brasileiros ou aqui desenvolvidos, hibridizados e/ou modificados). Obs.: a) procurar dar uma abordagem transversal, relacionando os gêneros/movimentos musicais brasileiros com a sua contemporaneidade e com a prática musical; b) A MPB deve ser articulada com a música universal e música da atualidade.- Técnicas básicas de canto e de instrumentos musicais diversos e disponíveis.- Prática de conjunto.- Hino da Proclamação da República.

*Obs.: os professores poderão avançar, caso percebam que seus alunos têm condições de ir além dos limites/conteúdos aqui estabelecidos.

Equipe de Educação Musical do CSCII